

FILM ENTRY / ANMELDEBOGEN



35. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL /
02.09. – 09.09.2012

LUCAS – 35. Internationales Kinderfilmfestival
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Schaumainkai 41
D-60596 Frankfurt am Main

Tel. +49 69 96 12 20 - 670
Fax +49 69 96 12 20 - 669

info@lucasfilmfestival.de
www.lucasfilmfestival.de



**Application of the films and entry of preview screening material by 30th of April 2012.
Anmeldung der Filme und Einsendung des Sichtungsmaterials bis zum 30. April 2012.**

1. FILM / FILM

1.1 Title of the film in the language of production country /
Titel des Films in der Sprache des Produktionslandes

In German / Auf Deutsch

In English / Auf Englisch

1.2 Original language / Originalsprache

Language of subtitles (if existing) /
Sprache der Untertitel (so vorhanden)

1.3 Type of film /
Art des Films

Feature Film
Spielfilm
Others
Andere

Shortfilm
Kurzfilm

Documentary
Dokumentation

Animation
Animationsfilm

1.4 Year and country of production / Produktionsjahr und - land

1.5 First theatrical release in country of production
Erstaufführung im Produktionsland

In another country (date and place)
In einem anderen Land (Datum und Ort)

1.6 Festivals at which the film has already participated
Festivals, an denen der Film bereits teilgenommen hat

1.7 Prize(s) won at these festivals
Auszeichnungen, die der Film bei diesen Festivals gewonnen hat

2. PRODUCTION / PRODUKTION

2.1 Name of the producer / Name des Produzenten oder der Produzentin

2.2 Name of the production company / Name der Produktionsfirma

Address / Adresse

Tel.

Fax

E-Mail

FILM ENTRY / ANMELDEBOGEN



35. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL /
02.09. – 09.09.2012

2.3 Coproduction company (Name/Address) / Koproduktionsfirma (Name/Adresse)

Tel.

Fax

E-Mail

2.4 World Sales company (Name/Address) / Weltvertrieb (Name/Adresse)

Tel.

Fax

E-Mail

2.5 Distribution company in Germany (Name/Address) / Vertriebsfirma in Deutschland (Name/Adresse)

Tel.

Fax

E-Mail

3. AUTHORS-TECHNICIANS / AUTOREN-TECHNIKER

3.1 Director (Name/Address) / Regisseur (Name/Adresse)

Tel.

Fax

E-Mail

3.2 Author of the original work (if existing) / Autor der Originalvorlage (so vorhanden)

3.3 Script / Drehbuch

3.4 Director of Photography / Kamera

3.5 Editor / Schnitt

3.6 Music / Musik

3.7 Animation

3.8 Set Designer / Ausstattung

3.9 Short summary of film / Kurze Zusammenfassung des Films

4. CAST / DARSTELLER

4.1 Leading actors and roles / Hauptdarsteller und Rollen

FILM ENTRY / ANMELDEBOGEN



35. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL /
02.09. – 09.09.2012

5. DOCUMENTATION / DOKUMENTATION

Please send the following digital files to the festival / Bitte schicken Sie folgende digitale Materialien an das Festival:

- 5.1 Synopsis in German or English / Synopsis auf Deutsch oder Englisch
- 5.2 Press material, poster in case of participation / Presse Materialien, Poster bei Teilnahme
- 5.3 Stills from the film (10 cm wide, 300dpi) / Standfotos aus dem Film (10 cm breit, 300dpi), to be used and made available to journalists as part of the festival press work / zum Gebrauch und zur Weitergabe an Dritte im Rahmen der Festival-pressearbeit
- 5.4 Photograph of the director (5 cm wide, 300dpi) / Foto des Regisseurs (10 cm breit, 300dpi), to be used and made available to journalists as part of the festival press work / zum Gebrauch und zur Weitergabe an Dritte im Rahmen der Festival-pressearbeit
- 5.5 Biography and filmography of the director / Biografie und Filmografie des Regisseurs
- 5.5 Dialogue list / Dialogliste

6. TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE ANGABEN

6.1	Running time / Laufzeit (Min)	Footage / Länge			Number of reels / Anzahl der Rollen				
	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>				
6.2	Film gauge / Filmformat	<input type="checkbox"/>	35mm	<input type="checkbox"/>	HDCam	<input type="checkbox"/>	Digi Beta Pal	<input type="checkbox"/>	Beta SP Pal
		<input type="checkbox"/>	DCP						
6.3	Screen ratio / Leinwandformat	<input type="checkbox"/>	1:1.66	<input type="checkbox"/>	1:1.85	<input type="checkbox"/>	1:2,39	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
		other							
6.4	Speed (frames/sec.) / Laufgeschwindigkeit (Bilder/sek.)	<input type="checkbox"/>	24 frames/sec / 24 Bilder/sek		<input type="checkbox"/>	25 frames/sec / 25 Bilder/sek			
6.5	Film material /Film Material	<input type="checkbox"/>	Black and White / Schwarz- Weiß		<input type="checkbox"/>	Colour / Farbe			
6.6	Sound / Ton	<input type="checkbox"/>	Mute / Stumm	<input type="checkbox"/>	Optical / Lichtton	<input type="checkbox"/>	Magnetic / Magnetton		
		<input type="checkbox"/>	Dolby-System / Dolby System		<input type="checkbox"/>	Sepmag 16mm / 16mm Cordband			
6.6	Value of the print according to laboratory processing cost in the country of production / Wert der Kopie gemäß den Laborkosten im Herkunftsland der Kopie	<input type="text"/>							

7. PRINTS / KOPIEN

- 7.1 Material for preselection (DVDs) shall be send to / Material zur Vorauswahl (Sichtungs-DVDs) wird eingesandt an:
Deutsches Filminstitut – DIF e.V., LUCAS – Internationales Kinderfilmfestival
Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main, Germany

Does the sender wish the preselection DVD to be returned at his expense?/
Soll die Sichtung-DVD an den Absender zurückgeschickt werden zu dessen Lasten?
 Yes/Ja No/Nein

- 7.1 In case of festival participation, film prints must be send in clearly numbered reels, on temporary admission (no commercial value).
Im Fall der Festivalteilnahme müssen Filmkopien in deutlich nummerierten Rollen geschickt werden zur zeitlich begrenzten Einfuhr (nicht zu kommerziellen Zwecken).

- 7.2 Address where the print should be send / Adresse, an welche die Kopie geschickt werden soll

Courier / Kurier (Mo-Fr):

DEUTSCHES FILMINSTITUT – DIF
Filmarchiv "LUCAS 2012"
Friedrich-Bergius-Str. 5
65203 Wiesbaden
Germany

FILM ENTRY / ANMELDEBOGEN



35. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL /
02.09. – 09.09.2012

- 7.3 Address to which the print should be returned within two weeks after the end of the festival
Adresse, an welche die Kopie spätestens 2 Wochen nach Beendigung des Festivals geschickt werden soll

Tel.

Fax

E-Mail

**No film print to be returned or forwarded before the last day and screening of the festival.
Keine Filmkopie wird vor dem letzten Tag und Screening des Festivals zurück- oder weiterversandt.**

8. EXCERPTS FOR PROMOTION / AUSSCHNITTE ZU WERBEZWECKEN

- 8.1 The print lender is requested to provide a set of at least four different excerpts of max. three minutes length each on a broadcasting support (Beta SP).

Der Einsender der Kopie wird gebeten, einen Satz von mindestens vier Filmausschnitten mit jeweils max. drei Minuten Länge für eine Ausstrahlung im Fernsehen zur Verfügung zu stellen (Beta SP).

Excerpts will be sent / Ausschnitte werden gestellt Yes/Ja No/Nein

- 8.2 If yes, return of this excerpts to the film lender (at his expense).

Falls ja, Rücksendung der oben genannten Filmausschnitte an den Einsender (zu dessen Lasten).

Yes/Ja No/Nein

9. ADDITIONAL SCREENINGS / ZUSÄTZLICHE AUFFÜHRUNGEN

The festival intends to hold up to two additional screenings as part of the festival programme or in case of additional award screenings. The producer or his duly empowered representative will be informed about the number and date of screenings by a written note of the festival director.

Das Festival plant bis zu zwei zusätzliche Aufführungen im Rahmen des Festivalprogramms oder als Vorführung der Gewinnerfilme. Der Produzent oder sein Bevollmächtigter wird über Anzahl und Datum der Vorführungen schriftlich von der Festivalleiterin informiert.

10. CONSENT FOR APPLICATION / VEREINBARUNG ZUR ANMELDUNG

- 10.1 Production Company lending the film is represented by / Produktionsfirma, wird vertreten durch:

Tel.

Fax

E-Mail

- 10.2 In case the person applying for the film is not identical with the production company he/she herewith declares to be empowered by the production company to apply and enter the film to the festival.

Für den Fall, dass der Filmanmeldende nicht mit der Produktionsfirma identisch ist, versichert er/sie, von der Produktionsfirma bevollmächtigt zu sein, den Film zum Festival anzumelden und einzureichen.

Yes/Ja No/Nein

- 10.3 The person named in point 10.1 commits to refrain from withdrawing the film from the competition and with his signature acknowledges the conditions for participation and has noticed the regulations.

Die in Punkt 10.1 benannte Person verpflichtet sich, von der Rücknahme des Films aus dem Wettbewerb abzusehen und erkennt mit ihrer Unterschrift die Teilnahmebedingungen und das Reglement an.

Place and date, stamp and signature / Ort und Datum, Stempel und Unterschrift