

## Anregungen für den Unterricht

### TOTALLY TRUE LOVE

JØRGEN + ANNE = SANT

Norwegen 2010

Regie: Anne Sewitsky

Spielfilm, Farbe / 83 Minuten

Empfohlen ab 8 Jahren

### Themen

Liebe, Freundschaft, Gefühle, Erwachsenwerden, Identität

### Inhalt

Anne macht sich nichts aus schönen Kleidern, wollte schon als kleines Mädchen nie Prinzessin sein und versteht nicht, warum alle ständig über „Liebe“ reden müssen. Zum Glück, findet Anne, ist sie mit zehn Jahren sowieso noch zu jung für die Liebe. Doch dann passiert etwas, womit sie nicht gerechnet hat: Sie verliebt sich Hals über Kopf in Jørgen, der neu in die Nachbarschaft gezogen ist und in ihre Klasse kommt. Leider ist Anne nicht die Einzige, die ihn toll findet. Ausgerechnet die „perfekte“ Ellen hat es auch auf Jørgen abgesehen. Eine Verfilmung des norwegischen Kinderbuchklassikers „Tilla liebt Philipp“ von Vigdis Hjorth.

### Einstimmung auf den Film TOTALLY TRUE LOVE

#### Liebe

In TOTALLY TRUE LOVE geht es um ein zehnjähriges Mädchen, das sich zum ersten Mal in ihrem Leben verliebt. Was meinst du, ist Liebe nur etwas für Erwachsene oder ist das auch ein Gefühl, das Kinder kennen? Gibt es unterschiedliche Arten von Liebe? Kennst du Bücher, Gedichte, Filme oder Lieder über Liebe? Und sind Liebesfilme nur etwas für Mädchen?

#### Sichtungsaufgaben

Im Film wird eine alte Legende erzählt, in der ein Mädchen aus Liebe zu einem jungen Mann alles riskiert („Helgas Geschichte“). Was passiert in dieser Erzählung und wie geht sie aus? Überlege beim Zuschauen, wie Helgas und Annes Geschichte zusammenhängen. Achte außerdem auch auf Kameraeinstellungen, also ob Dinge z. B. ganz nah oder eher aus der Ferne gezeigt werden.

## Aufgaben zum Film TOTALLY TRUE LOVE

- **Anne und Ellen**

Erstelle für Anne und Ellen ein Kurzporträt in Form eines Steckbriefs. Gehe dabei jeweils auf ihr Aussehen, ihre Charaktereigenschaften, ihr Verhalten, ihre Familie und ihre Stellung in der Klassengemeinschaft ein.



Wen hättest du lieber zur Freundin? Begründe deine Meinung.

- **Annes Lektion für's Leben**

In TOTALLY TRUE LOVE erzählt die zehnjährige Anne, was passiert, als sie sich zum ersten Mal verliebt. Dabei lernt sie nicht nur ganz neue Gefühle, sondern auch sich selbst besser kennen. Untersuche anhand der folgenden Aspekte, wie sich Anne im Laufe der Geschichte entwickelt.

- Anne gefällt es, dass sie nicht wie die anderen Mädchen ist und kümmert sich nicht darum, was andere über sie denken. Das ändert sich, als sie sich in Jørgen verliebt. Wie verändert sich Anne, was wird ihr plötzlich wichtig? Welche Gründe könnte es dafür geben?
- Wovon handelt „Helgas Geschichte“? Beschreibe, wie die Filmszenen, die von Helga handeln, auf dich gewirkt haben. Warum ist Helgas Geschichte für Anne so wichtig? Betrachte folgende Szenenbilder und beschreibe, was in diesen Szenen passiert. Gibt es noch mehr Parallelen zwischen Annes und Helgas Geschichte?

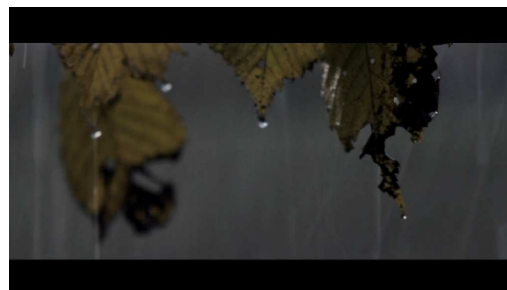


- Anne will verhindern, dass Jørgen sich in Ellen verliebt. Beschreibe, welchen Plan sie sich ausdenkt und warum er nicht aufgeht. Wie reagieren die anderen, als sie von Annes Lüge erfahren? Wie bewertest du Annes Verhalten? Was wäre die bessere Lösung für Annes Problem gewesen?
- Nach Ellens Geburtstag erzählt Jørgen Anne, dass Ellen angeblich von ihm einen Liebesbrief bekommen hat. Stell dir vor, Anne würde in diesem Moment zugeben, dass sie diesen Brief geschrieben hat. Überlege dir zusammen mit deinen Tischnachbarn, wie dieses Gespräch zwischen Anne und Jørgen verlaufen könnte und tragt es als Rollenspiel vor.
- Warum beschimpft Anne ihre beste Freundin Beate? Was wirft sie ihr vor? Kannst du Annes Verhalten erklären? Schreibe für beide Mädchen jeweils einen Tagebucheintrag, in dem sie über diesen Vorfall berichten.
- Was hat Anne im Laufe des Films gelernt? Denke in diesem Zusammenhang auch an die Gespräche, die Anne jeweils mit ihrer Mutter und mit Beates Großmutter am Ende des Films führt.

- **Montage/Kameraeinstellungen**

Bei der Filmmontage werden einzelne Aufnahmen so aneinandergereiht, dass sie eine Geschichte erzählen. Dabei sind die Bildausschnitte bzw. Kameraeinstellungen meist nicht gleich groß. Ist dir aufgefallen, dass **TOTALLY TRUE LOVE** Menschen und Dinge oft sehr nah gezeigt werden?

Schaue dir die folgenden Szenenbilder an:



- Erzähle, was in dieser Szene passiert. Versuche dich an die Stimmung in dieser Szene zu erinnern. Wie sind Farben und Lichtverhältnisse gestaltet? Kannst du dich an die Musik erinnern?

- Beschreibe die Anordnung der Bilder und was auf den einzelnen Aufnahmen zu sehen ist. Achte dabei auf die Einstellungsgröße der Kamera. Überlege, warum vor allem Groß- und Detailaufnahmen zu sehen sind und welchen Blickwinkel die Kamera jeweils einnimmt. Wie wirken diese Aufnahmen auf dich als Zuschauer?
- Schreibe in der Ich-Form auf, was Anne denkt, als sie sich bei Regen im Busch .

## Praktische Aufgabe zum Film TOTALLY TRUE LOVE

### Eine Fotogeschichte entwickeln

Bilde mit Freunden oder Mitschülern eine Arbeitsgruppe und denkt euch eine Fotogeschichte mit höchstens 16 Bildern aus, und zwar zu einem der folgenden Sätze:

- So etwas machen eben große Brüder.
- Jeder macht mal Fehler. Aber wichtig ist, was man nach dem Fehler macht.
- Ich habe Schmetterlinge im Bauch.

Überlegt euch zuerst eine Geschichte und überlegt, wie ihr sie bebildern könnt. Macht euch vor dem Fotografieren Skizzen und legt fest, was genau auf jedem Bild zu sehen sein soll. Versucht dabei, mit verschiedenen Kameraeinstellungen zu arbeiten. Ihr könnt die Fotos auf den beiliegenden Bogen aufkleben.

Bilder: Cinenord AS, Oslo